



## Rettet Edgar Andrée, den deutschen Friedenskämpfer!

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XV, Nr. 28, 8.7.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, Deckweiß (Pinsel)
MAßE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Agentur) André, Etkar <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (17. Januar 1894–4. November 1936) (Erwähnte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 448 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "In dem Prozeß gegen den bekannten Führer der Hamburger Kriegsbeschädigten, Edgar André, beantragte der Staatsanwalt die Todesstrafe und Aberkennung der bürgerlichen Ehrenrechte. Hamburg, Ende Juni 1936" Etkar André wurde 1922 Vorsitzender des Hamburger Erwerbslosenrates, später Leiter des Roten Frontkämpferbundes im Gau Wasserkante und Mitglied der Bezirksleitung der KPD, war seit 1928 Abgeordneter der Bürgerschaft der Stadt, ferner Instrukteur der 1930 gegründeten Internationale der Seeleute und Hafendarbeiter. Er wurde am 5. März 1933 verhaftet und nach grausamen Folterungen am 4. Mai 1936 vor Gericht gestellt. Der drohende Justizmord löste im Ausland Protest aus. Dieses Blatt wurde vermutlich als Vorlage für "Freie Deutsche Kultur", German Anti-Nazi-Monthly, Nr. 3, March 1942, English Edition" benutzt, in der die Montage auf der Titelseite abgedruckt war. Dort ist der obere Bildausschnitt mit der handschriftlichen Signatur Heartfields dargestellt, die sich auf dem Blatt befindet.
ICONCLASS	Blut fließt aus den Wunden Christi (ikonographische Details von Kreuzigungsszenen) gewaltsamer Tod durch eine Kreuzigung Hand Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Nagel spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz

## SCHLAGWORTE

Weltkrieg, 2.  
Exil  
Weltkrieg, 1.  
Militarismus  
Saarland  
Nationalsozialismus  
Wahl

## SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"; Recto in  
Deckweiß: "John Heartfield"

---

## INV.-NR.

JH 1395

## PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

## RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

## PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2980484>