

Je höher der Brotkorb - desto strammer der Maulkorb

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus
	AIZ, Jg. XI, Nr. 39, 25.9.1932
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,2 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Seite 915 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Notverordnungen vom 4. und 5. September 1932 ermächtigten unter anderem die Unternehmer, die Tariflöhne zu unterschreiten, ohne den Tarifpartner - die Gewerkschaften - zu fragen. Gleichzeitig verbot die Regierung immer häufiger kommunistische und sozialdemokratische Zeitungen - von den abgebildeten war das Hamburger Echo ein SPD-Blatt, die anderen gehörten der KPD. 1932 wurden gegen die 37 Tageszeitungen der KPD 126 Verbote ausgesprochen, die 3384 Ausgaben betrafen.

ICONCLASS	Pinsel (Malwerkzeuge) Farben und Pigmente Schußwaffen: Gewehr
SCHLAGWORTE	Weihnachten Kindheit Arbeitslosigkeit Nationalsozialismus Faschismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 26
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492249