



Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 31/32 Seite 32 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!" Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58). Dieses AIZ-Blatt wurde vermutlich als Vorlage für die Reproduktion benutzt, da genau dieser Bildausschnitt auf dem Blatt mit Bleistift markiert wurde.
ICONCLASS	Landkarten, Atlanten Wegweiser Landesgrenzen, Grenzen (menschliches) Skelett Uniformmütze spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Hieb- und Stichwaffen: Dolch Stiefel
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 1364
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975556