



Deutscher Mütter Los

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus
VI (Volks-Illustrierte), Nr. 10, 10.3.1937

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1937 |
| ENTSTEHUNGSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MAßE | 40,4 x 29,6 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Burger, Jan, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seite 157 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: ""Was hat sie denn verbrochen?" "Sie trägt Trauer, weil ihr Sohn im Krieg gegen Spanien gefallen ist." "Den Angehörigen der in Spanien gefallenen deutschen Soldaten wird mitgeteilt, daß ihr Sohn oder Bruder "im Manöver tödlich verunglückt" ist. Sie erhalten gleichzeitig strengste Weisung, über den Fall nicht zu sprechen. Das Tragen von Trauerkleidung wird ihnen verboten, und es sind Fälle bekannt, in denen Mütter, wegen Übertretung dieses Verbots verhaftet wurden." Meldungen englischer Berichterstatter aus Berlin." Im November 1936 kämpften deutsche Luftwaffen-, Nachrichten- und Panzersoldaten im Rahmen der "Legion Condor" auf Seiten der Franco-Regierung gegen die spanische Republik. |
| ICONCLASS | Gesellschaft, Zivilisation, Kultur politische Karikaturen und Satiren der Soldat; Soldatenleben |
| SCHLAGWORTE | Aufrüstung Weltkrieg, 1. Militarismus Saarland Nationalsozialismus Wahl |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 176 |

ALTE SIGNATUR

144

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2976849>