



Frau und Kind unter Trümmern begraben...
Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst

OBJEKTYP	Presse
	vollständiges Exemplar von VI (Volks-Illustrierte), Nr. 33, 18.8.1937
KÜNSTLER	Beckmann, Max (12. Februar 1884–27. Dezember 1950) Lanzinger, Hubert (1880–1950) Barlach, Ernst (2. Januar 1870–24. Oktober 1938) Kollwitz, Käthe (8. Juli 1867–22. April 1945) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Hofer, Karl (11. Oktober 1878–3. April 1955) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Kokoschka, Oskar (1. März 1886–22. Februar 1980) Marc, Franz (8. Februar 1880–4. März 1916)
DATIERUNG	1937
ENTSTEHUNGORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	53,5 x 38 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Ziegler, Adolf ↗ ↗ GND (1892–1959) (Erwähnte Person) Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗ ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Autor/in) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Burger, Jan, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Auf den Seiten 8/9 mit dem bebilderten Artikel "Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst" von John Heartfield. Den Kopf des Chinesen auf der Titelseite dieser Ausgabe hat John Heartfield für seine Fotomontage "China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!" benutzt.

ICONCLASS	Malerei, Zeichenkunst und Graphik Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur Mutter mit Baby oder kleinem Kind Kriegsführung; Militär
SCHLAGWORTE	Künstler Kunst Weltkrieg, 1. Militarismus Saarland Nationalsozialismus Wahl
INV.-NR.	JH 5169
PROVENIENZ	Ankauf; Bibliothek Am Köllnischen Park, Berlin
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492218