



Frau und Kind unter Trümmern begraben... Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
VI (Volks-Illustrierte), Nr. 33, 18.8.1937

KÜNSTLER

Hofer, Karl (11. Oktober 1878–3. April 1955)
Beckmann, Max (12. Februar 1884–27. Dezember 1950)
Kokoschka, Oskar (1. Oktober 1886–22. Februar 1980)
Barlach, Ernst (2. Januar 1870–25. Oktober 1938)
Marc, Franz (8. Februar 1880–4. März 1916)
Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Kollwitz, Käthe (8. Juli 1867–22. April 1945)
Lanzinger, Hubert (1880–1950)

DATIERUNG

1937

ENTSTEHUNGsort

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

MASSE

53,5 x 38 cm

PERSONEN/INSTITUTIONEN

Ziegler, Adolf [↗](#)[↗](#) GND
(1892–1959) (erwähnte Person)
Münzenberg, Willi [↗](#)[↗](#) GND
(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
Heartfield, John [↗](#)[↗](#) GND
(19. Juni 1891–26. April 1968) (Autor/in)
Hitler, Adolf [↗](#)[↗](#) GND
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
Burger, Jan, Herausgeber

BEMERKUNGEN

Auf den Seiten 8/9 mit dem bebilderten Artikel "Entfesselter Kitsch, gefesselte Kunst" von John Heartfield.
Den Kopf des Chinesen auf der Titelseite dieser Ausgabe hat John Heartfield für seine Fotomontage "China, der Riese, erwacht - wehe dem Eindringling!" benutzt.

ICONCLASS

Malerei, Zeichenkunst und Graphik
Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA -
weibliche Figur
Mutter mit Baby oder kleinem Kind
Kriegsführung; Militär

SCHLAGWORTE

Künstler
Kunst
Nationalsozialismus

INV.-NR.

JH 5169

PROVENIENZ

Ankauf; Bibliothek Am Köllnischen Park, Berlin

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492218>