



"O, du mein humanes Österreich!"

Je größer das Kaliber, umso größer die Humanität

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 13; 29.3.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dollfuß, Engelbert ↗ ↗ GND (4. Oktober 1892–25. Juli 1934) (Bezugsperson) Fey, Emil ↗ ↗ GND (1886–1938) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 195/196 und 205/206 Seite 195 mit der Fotomontage von John Heartfield Text des Zeitungsausschnittes: "Reichspost, Wien, Sonntag 11. März 1934 ... Die Kanonen waren übrigens, gerade weil sie die Entscheidung beschleunigten und so der Zahl der Opfer eine Grenze setzten, die humanste der zur Verwendung gekommenen Waffen."

ICONCLASS	Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. Kopfbedeckung (mit NAMEN) <i>Mütze</i> Kleidung, Tracht (Mantel, Umhang, Kleid, Festkleid, Haartracht, Hosen, Rock, Schürze, Schuhwerk, Spezialkleidung, Nachtgewänder, Accessoires Schleife (an einem Kleidungsstück) (Spiele mit) Spielzeug Rassel (Kinderspielzeug) Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmask</i> Spitze (Handarbeit)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Inschrift auf den Granaten: Modell Dollfuß / Säuglingsmunition Patent Fey
SCHLAGWORTE	Faschismus Demonstration Nationalsozialismus

INV.-NR.	JH 2898
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975187>