



## Das Neueste: Der Reichstag brannte in Moskau!

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 37, 12.9.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Goebbels, Joseph <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (erwähnte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 592 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: „Eine politische Bewegung, die darauf ausgeht, ein ganzes Land dem Wahnsinn unterzuordnen, alle Bindungen moralischer und politischer Art zu zerstören, mit Brand und Terror die Menschen in Schrecken zu versetzen, um dann in der allgemeinen Verwirrung die Dinge an sich zu reißen, verdient die Vernichtung.“ Goebbels in seiner Rede vor dem Strafrechtskongreß in Berlin" Vom 18. bis 24. August 1935 fand in Berlin der 11. internationale Strafrechts- und Gefängnis-Kongreß mit 130 Delegierten aus 50 Staaten statt. Der "Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda" Goebbels sprach am 23. August vor dem Kongreß und suchte die Einrichtung von Konzentrationslagern für Gegner des Regimes zu rechtfertigen. Heft 36 der AIZ enthielt einen Bericht über den Kongreß mit dem Goebbels-Zitat.
ICONCLASS	Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) <i>Moskau</i> Unterhaus, Parlament, Kammer Brand, brennen, in Flammen die Nacht Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Reichstag</i>
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Justiz Sowjetunion Reichtagsbrand
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 113

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492265>