



Todeskonjunktur (Gotteslästerer)

OBJEKTTYP

Presse

	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, geklebt
MAßE	42,2 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ ↗ GND (Verlag) Aktiengesellschaft Vormal's Skoda-Werke (Pilsen) ↗ ↗ GND (Organisation) Wildner, Josef, Herausgeber Vickers Limited, Organisation Schneider-Creusot, Organisation Armstrong, Organisation Bethlehem Steel, Organisation

BEMERKUNGEN

Seiten 75/76

auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildin- und Unterschrift:

"Die Rüstungsindustrie betet:

"Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen,

umso kräftiger unsere Schlote rauchen:

T a u s e n d t o t e C h i n e s e n

decken schon unsere Spesen.

H u n d e r t t a u s e n d t o t e C h i n e s e n

und wir werden genesen.

Z e h n M i l l i o n e n t o t e C h i n e s e n

könnten uns von der Krise erlösen.

Oh, Herr! Steh bei uns Herr der Erde,

daß das Feuer im Osten größer werde!"

Werkstätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik!

Wählt zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!!

Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name

"Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde.

Der Name "Skoda" der sich ursprünglich auf der rechten Kanone

befand wurde überklebt. Dies geschah vermutlich, um die

Fotomontage als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John

Heartfield - Leben und Werk, 1962" zu benutzen. Die Montage ist

dort auf S. 140 unter dem Titel "Gotteslästerer" abgedruckt. Hier

fehlt ebenfalls die Aufschrift "Skoda" auf der Kanone. Vermutlich

wurde der Name entfernt, weil die Tschechoslowakei inzwischen

ein Verbündeter der DDR war.

ICONCLASS

Schußwaffen: Kanone

politische Karikaturen und Satiren

Kraftwerk

Gewerbe und Industrie

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen
aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong
(Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA)

SCHLAGWORTE

Aufrüstung

Wirtschaft

Industrie

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 31
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2974742