



## Todeskonjunktur (Gotteslästerer)

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus  
AIZ, Jg. XII, Nr. 4, 22.1.1933

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, geklebt
MASSE	42,2 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Aktiengesellschaft Vormal's Skoda-Werke (Pilsen) ↗↗GND (Organisation)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Wildner, Josef, Herausgeber</p> <p>Vickers Limited, Organisation</p> <p>Schneider-Creusot, Organisation</p> <p>Armstrong, Organisation</p> <p>Bethlehem Steel, Organisation</p>

## BEMERKUNGEN

Seiten 75/76

auf S. 75 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildin- und Unterschrift:

"Die Rüstungsindustrie betet:

"Je mehr Chinesen ihr Leben verhauchen,

umso kräftiger unsere Schlote rauchen:

T a u s e n d t o t e C h i n e s e n

decken schon unsere Spesen.

H u n d e r t t a u s e n d t o t e C h i n e s e n

und wir werden genesen.

Z e h n M i l l i o n e n t o t e C h i n e s e n

könnten uns von der Krise erlösen.

Oh, Herr! Steh bei uns Herrn der Erde,

daß das Feuer im Osten größer werde!"

Werk tätige! Kämpft gegen die imperialistische Kriegspolitik! Wählt

zur Betriebsrätewahl: Einheitsliste!!

Auf der zweiten Kanone von rechts ist noch schwach der Name

"Krupp" zu erkennen, der vermutlich überdruckt wurde.

Der Name "Skoda" der sich ursprünglich auf der rechten Kanone

befand wurde überklebt. Dies geschah vermutlich, um die

Fotomontage als Druckvorlage für "Herzfelde, Wieland: John

Heartfield - Leben und Werk, 1962" zu benutzen. Die Montage ist

dort auf S. 140 unter dem Titel "Gotteslästerer" abgedruckt. Hier

fehlt ebenfalls die Aufschrift "Skoda" auf der Kanone. Vermutlich

wurde der Name entfernt, weil die Tschechoslowakei inzwischen ein

Verbündeter der DDR war.

---

## ICONCLASS

Schußwaffen: Kanone

politische Karikaturen und Satiren

Kraftwerk

Gewerbe und Industrie

## INHALTLICHE BESCHREIBUNG

auf den Kanonen sind die Namen folgender Rüstungsunternehmen

aufgedruckt: Schneider-Creuzot (Frankreich), Armstrong

(Großbritannien), Vickers (Großbritannien), Bethlehem Steel (USA)

## SCHLAGWORTE

Aufrüstung

Wirtschaft

Industrie

Nationalsozialismus

## SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR.

JH 31

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2974742>