



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus  
AIZ, Jg. XI, Nr.29, 17.7.1932

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1932
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 675/676 Seite 675 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagswahlkampfes als Großformat plakatiert.

---

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) - andere Darstellungen, denen der  
NAME einer historischen Person beigegeben werden kann *Hitler*,  
*Adolf*  
Röntgenuntersuchung  
Geld

SCHLAGWORTE Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Röntgenaufnahme von: "JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR. JH 5654

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2978334>