



An einen sterbenden italienischen Soldaten

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XV, Nr. 7, 13.2.1936

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seite 112 mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Die Fotomontage wurde für die Publikation von Wieland Herzfelde verändert. Der Bildausschnitt wurde verkleinert und die Überschrift aus dem Foto retuschiert.</p> <p>Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, Dresden 1962, S. 63</p> <p>Text des Gedichtes: "Gefallen ... Wofür? Den Abessiniern Kultur und Freiheit zu bringen? Nein, zu mehren den Glanz Deiner eigenen Herren! Also, sinnlos gefallen, ein Betrogener ...? Armer Sohn einer römischen Mutter, Du bist nicht vergeblich gefallen: Dein verröchelnder Atem wird sich vereinen mit dem Deiner sterbenden Brüder, wird sich verdichten zum Sturm, zum Sturm der Freiheit, der Freiheit Italiens."</p>

ICONCLASS	<p>der Leichnam</p> <p>Schußwaffen: Gewehr</p> <p>Wüste</p> <p>(kleiner) Hügel, Erdwall, Hügelsaum</p>
-----------	--

SCHLAGWORTE

Faschismus
Kolonialismus
Afrika
Abessinienkrieg
Italien
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 1387

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2980294>