



Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	40,1 x 27,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Göring, Hermann ↗↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Guth, Hella ↗↗ GND (1908–1992) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 787/788 Seite 787 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.
ICONCLASS	Waage (mit Waagschalen) Hieb- und Stichwaffen: Schwert Justitia (römische Personifikation) Verband, Wundverband
SCHLAGWORTE	Justiz Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 49
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975436