



Krieg und Leichen- Die letzte Hoffnung der Reichen

OBJEKTTYP

Presse

Doppelseite aus der AIZ, 1932, Nr. 18

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1932

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

Kupfertiefdruck

MASSE

40,6 x 57,2 cm

BEMERKUNGEN AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 18, S. 420/421
Hyäne mit Zylinder und "Pour le mérite". Der "Pour le mérite" war der höchste preußische Kriegsorden, Heartfield macht ihn zum "Pour le profit!"
Diese AIZ-Ausgabe wurde 1932 beschlagnahmt und auf Protest namhafter Schriftsteller und Künstler wieder freigegeben.

ICONCLASS der Soldat; Soldatenleben
Schrecken des Krieges, Kriegsgreuel
Stacheldraht
nach der Schlacht
der Leichnam
Raubtiere: Hyäne
Kopfbedeckung: Zylinder
Orden und andere militärische Auszeichnungen

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

SCHLAGWORTE Kapitalismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto: "FOTOMONTAGE: JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR. JH 5590

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2959678>