



## Cagoulards der Börse

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 4, 26.1.1938

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 29,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber
BEMERKUNGEN	<p>Bildunterschrift: "Laut Meldung der sehr gut informierten dänischen Zeitung "Politiken" hat der französische Innenminister die Beweise in die Hand bekommen, daß zwei hervorragende Mitglieder des "Comité de forges" (der mächtigen Zentrale der französischen Schwerindustrie) an der Cagoulards-Verschwörung leitend beteiligt waren. Aus denselben Kreisen werden auch die Angriffe auf den Franc dirigiert, um das Land in Panik und Unruhe zu halten."</p> <p>Die Cagoulards (nach La Cagoule, französisch „die Kapuze“, „die Maske“) waren ein französischer, faschistischer Geheimbund, dessen Ziel es war, die Dritte Republik zu stürzen.</p>
ICONCLASS	<p>Münze</p> <p>Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza</p> <p>Maske</p> <p>töten</p> <p>Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes)</p>
SCHLAGWORTE	<p>Frankreich</p> <p>Faschismus</p> <p>Wirtschaft</p> <p>Nationalsozialismus</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto auf dem Karton mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift</p> <p>Verso auf dem Karton in Bleistift:</p> <p>"15,5 cm breit"</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 199
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492216">https://archiv.adk.de/objekt/2492216</a>
-----------	---