



Cagoulards der Börse

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 4, 26.1.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|-------------------------|--|
| DATIERUNG | 1938 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 40,2 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kubiček, Erwin, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | <p>Bildunterschrift: "Laut Meldung der sehr gut informierten dänischen Zeitung "Politiken" hat der französische Innenminister die Beweise in die Hand bekommen, daß zwei hervorragende Mitglieder des "Comité de forges" (der mächtigen Zentrale der französischen Schwerindustrie) an der Cagoulards-Verschwörung leitend beteiligt waren. Aus denselben Kreisen werden auch die Angriffe auf den Franc dirigiert, um das Land in Panik und Unruhe zu halten."</p> <p>Die Cagoulards (nach La Cagoule, französisch „die Kapuze“, „die Maske“) waren ein französischer, faschistischer Geheimbund, dessen Ziel es war, die Dritte Republik zu stürzen.</p> |

ICONCLASS

Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes)
töten
Maske
Münze
Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza

SCHLAGWORTE

Frankreich
Faschismus
Wirtschaft
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 1412

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2982785>