



Brauner Künstlertraum

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1938
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson) Beethoven, Ludwig ↗↗ GND (17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person) Kolbe, Georg ↗↗ GND (15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person) Kubiček, Erwin, Herausgeber ?
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung" Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch."" unpaginierte Ausgabe der VI
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren zum Kopf gerichtete Hand (Hände) Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst der arbeitende Bildhauer historische Person (mit NAMEN) <i>Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van</i>
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Künstler Kunst
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5179
PROVENIENZ	Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2977711>