



## 6 Millionen kommunistische Stimmen (Wie Fels im Meer)

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von  
AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47

|                         |  |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG               | 1932   |
| ENTSTEHUNGsort          | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]  |
| MATERIAL/TECHNIK        | Kupfertiefdruck  |
| MASSE                   | 39 x 27,8 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(Verlag)<br>Papen, Franz <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person)   |
| BEMERKUNGEN             | mit der Fotomontage "6 Millionen kommunistische Stimmen" auf der Titelseite<br>Bildunterschrift: ""Aber, Papen, was machen Sie denn da?""Ich lege den bolschewistischen Sumpf trocken." "Na, na, daß Sie sich mal bloß nicht erkälten!"<br>Bei der Reichstagswahl am 6. November 1932 wurden für die KPD sechs Millionen Stimmen abgegeben; sie errang 100 Mandate.<br>Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Wie Fels im Meer" in Herzfelde, Wieland: "John Heartfield - Leben und Werk" abgedruckt (S. 156). |
| ICONCLASS               | historische Personen <i>Papen, Franz von Meer</i> (Seestück)<br>Brandung, Brecher<br>Löffel <i>Kelle</i><br>Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.  |
| SCHLAGWORTE             | Faschismus<br>Nationalsozialismus  |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS  | Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"   |
| INV.-NR.                | JH 4210  |
| PROVENIENZ              | Schenkung von Gertrud Heartfield   |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2973650">https://archiv.adk.de/objekt/2973650</a>  |