



6 Millionen kommunistische Stimmen (Wie Fels im Meer)

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
AIZ, Jg. XI, 1932, Nr. 47

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1932 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 39 x 27,8 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗GND (Verlag)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Papen, Franz ↗↗GND (29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person)</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>mit der Fotomontage "6 Millionen kommunistische Stimmen" auf der Titelseite</p> <p>Bildunterschrift: ""Aber, Papen, was machen Sie denn da?""Ich lege den bolschewistischen Sumpf trocken." "Na, na, daß Sie sich mal bloß nicht erkälten!"</p> <p>Bei der Reichstagswahl am 6. November 1932 wurden für die KPD sechs Millionen Stimmen abgegeben; sie errang 100 Mandate. Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Wie Fels im Meer" in Herzfelde, Wieland: "John Heartfield - Leben und Werk" abgedruckt (S. 156).</p> |
| ICONCLASS | <p>historische Personen <i>Papen, Franz von Meer</i> (Seestück)</p> <p>Brandung, Brecher</p> <p>Löffel <i>Kelle</i></p> <p>Behälter aus Metall: Eimer, Büchse, Kanister, Trommel, Dose, etc.</p> |
| SCHLAGWORTE | <p>Nationalsozialismus</p> <p>Faschismus</p> |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD" |
| INV.-NR. | JH 4210 |
| PROVENIENZ | Schenkung von Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2973650 |