



GERMAN HAUSFRAU:

"First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table."

OBJEKTTYP

Presse

Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus
Reynolds News, November 12, 1939

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
MASSE	16,2 x 17,4 cm (Zeitungsausschnitt) 28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier)
BEMERKUNGEN	<p>GERMAN HAUSFRAU: "First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.", in: Reynolds News, November 12, 1939, S. 12</p> <p>Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Germany's Greedy Guns" abgedruckt in:</p> <p>Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32</p>
ICONCLASS	<p>Schußwaffen: Kanone der Körper als Maschine Familie, Abstammung Tisch essen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Weltkrieg, 2. Exil Nationalsozialismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage by John / Heartfield."
INV.-NR.	JH 698
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3048760