



Tearing up his bible

OBJEKTTYP

Presse

Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus
Reynolds News, October 1, 1939

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
MASSE	28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier) 19,4 x 12,2 cm (Zeitungsausschnitt)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Tearing up his bible, in: Reynolds News, October 1, 1939, S. 11 Druckvorlage ist die Fotomontage auf der Titelseite von AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934
ICONCLASS	Blockbuch - MM - geöffnetes Buch historische Person (mit NAMEN) <i>Hitler, Adolf</i> lesen
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Adolf Hitler mit "Mein Kampf"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage by John / Heart- / field, pioneer and greatest master / of montage, whose work will / appear regularly in Reynolds / News.""
INV.-NR.	JH 694
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3048746