



## Der Gummiknüttel

### Wandlung?

Ein republikanischer Innenminister oder Zarentreu bis übers Grab

OBJEKTTYP

Presse

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | vollständiges Exemplar von<br>"Der Gummiknüppel", Einmalige Sondernummer zur Förderung des<br>Polizeigedankens in Deutschland, Berlin Oktober 1926 |
| KÜNSTLER                 | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)   |
| DATIERUNG                | 1926   |
| ENTSTEHUNGsort           | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]  |
| MATERIAL/TECHNIK         | Buchdruck  |
| MASSE                    | 32 x 24 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN  | Eberlein, Hugo <span>↗</span> <span>↗</span> GND<br>(1887–1944) (Herausgeber/in)<br>Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler ?                      |
| BEMERKUNGEN              | Auf Seite 3 mit der Fotomontage "Ein republikanischer<br>Innenminister oder Zarentreu bis übers Grab" von John Heartfield.                         |
| ICONCLASS                | Verwesung (des Leichnams)<br>Marine  |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Filmstill aus Eisenstein, Sergei: "Panzerkreuzer Potemkin" mit<br>eingefügtem Foto von Wilhelm Külz  |
| SCHLAGWORTE              |  |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS   | S. 3 gedruckt: "fec. John Heartfield"  |
| INV.-NR.                 | JH 3926  |
| PROVENIENZ               | Nachlass John Heartfield   |
| RECHTE                   | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK                | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2967044">https://archiv.adk.de/objekt/2967044</a>  |