

# SOLIDARITÄT

HERAUSGEGEBEN ZUM VII. INTERNATIONALEN SOLIDARITÄTSTAG VOM ZENTRAL-KOMITEE DER INTERNATIONALEN ARBEITERHILFE — AMSTERDAM — BERLIN — PRAG — WIEN — ZÜRICH — JUNI 1925



## BRÜDER IN EINS STETS DIE HÄNDE!

GEMEINSAMER KAMPF  
GEMEINSAME HILFE

DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT IST DER AUSDRUCK DER TIEFSTEN UND INNIGSTEN VERBRÜDERHEIT ZWISCHEN DEN UNTERDRÜCKTEN UND AUSGEBEUTETEN ALLEN LÄNDERN. DIE IMMER WIEDER MILLIONEN ARBEITER ZU MÄCHTIGEN INTERNATIONALEN HILFE- UND KAMPFARTIONEN ENTPFLANZT. DIE GESCHICHTE DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT IST DAS HOHE LIED GRENZENLOSER LIEBE, SELBSTLOSER ALTOPFERUNG UND NIEMITRUEDELER, BESTLOSER ARBEIT VON HUNDERTTÄUSENDEN NAMENLOSER KÄMPFER UND HILFER AN DER SOLIDARITÄTSPRINT. DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT HAT EINE MASSIVE HILFE VON EINEM SOLCHEN AUSMASS ERGÄNZT WIE IN DER GESCHICHTE VON DEN PROLETARISCHEN KÄMPFERN NICHT KENNT ... ABER SO VIEL ALS DIE PROLETARISCHE SOLIDARITÄT BELEBET UND GEWOLLEN HAT, WIE H. D. E. S. E. M. NOCH MEHR HELFEN UND WIR MÜSSEN VON ALLEN HOCH UMFASSENDE, STÄRKERE UND BESONNENE RASCHER HELFEN. JEDER STREBET AN DIE ERKENTNISSE DER KLASSENKÄMPFER STellt DIESE FORDERUNG GERICHTS ... VORWÄRTS MIT VOLLER KRÄFT MIT GLEICHEN SIEB UND FLAMMENDEN LEIDENSCHAFT ZUR HILFE FÜR DIE OBER, FÜR DIE BEFREIUNG DER BÜRGERKREISEN, FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG DER KÄMPFENDEN BATAILLONE UND FÜR DEN SIEB DER PROLETARISCHEN SOLIDARITÄT.

AUSZUG AUS DEM UNMITTLICHEN LEITARTIKEL VON WILLY MÜLLERBERG.

AKADEMIE DER KÜNSTE

**Solidarität**

**Brüder in eins stets die Hände!**

**Gemeinsamer Kampf - Gemeinsame Hilfe**

OBJEKTTYP

Presse

	vollständiges Exemplar von "Solidarität", Herausgegeben zum VII. Internationalen Solidaritätstag vom Zentralkomitee der Internationalen Arbeiterhilfe, Amsterdam, Berlin, Prag, Wien, Zürich, Juni 1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	45,5 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Pieck, Wilhelm <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (3. Januar 1876–7. September 1960) (Autor/in)</p> <p>Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Autor/in)</p> <p>Barbusse, Henri <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (17. Mai 1873–30. August 1935) (Autor/in)</p> <p>Weinert, Erich <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in)</p> <p>Dimitrov, Georgi <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Thälmann, Ernst <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (16. April 1886–28. August 1944) (Bezugsperson)</p> <p>Piscator, Erwin <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in)</p> <p>Roscher, Heinz <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1898–1938) (Autor/in)</p> <p>Pollitt, Harry <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1890–1960) (Autor/in)</p> <p>Internationale Arbeiter-Hilfe <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND (1921–1935) (Herausgeber/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>mit der Fotografie "Brüder in eins stets die Hände!" von John Heartfield auf der Titelseite</p> <p>Die Fotografie wurde auch abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 91</p> <p>Der Handschlag wurde bereits im 19. Jahrhundert als Symbol der Arbeitersolidarität von Arbeitervereinen und Gewerkschaften benutzt. 1946 wurde er zur Metapher der sich vereinigenden Parteien KPD und SPD und schließlich zum Symbol im Parteiabzeichen der SED.</p>

---

ICONCLASS	die Hände schütteln; dextrarum junctio Zeitung, Nachrichtenblatt die Arbeiterklasse, Arbeiter
SCHLAGWORTE	Faschismus Nationalsozialismus Nationalismus Theater Exil Arbeiterbewegung Internationale Solidarität
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield."
INV.-NR.	JH 3861
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492641">https://archiv.adk.de/objekt/2492641</a>