



**Die Pleite**

**Von Geldsacks Gnaden**

OBJEKTTYP

Presse

	vollständiges Exemplar von "Die Pleite", Illustrierte Halbmonatsschrift, 1. Jahrgang, Nr. 1, 1919, Der Malik-Verlag, Berlin-Leipzig
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1919
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	43 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mehring, Walter <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Einstein, Carl <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1885–5. Juli 1940) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Im Heft sind folgende Grosz-Zeichnungen abgedruckt: Von Geldsacks Gnaden, Apostel Philipp verspricht seit dem 9. November andauernd das tägliche Brot, Spartakus vor Gericht - Wer ist bezahlt ?, Ludendorffs Rückkehr, Noske an der Arbeit. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"
ICONCLASS	Herrscher, Landesherr Insignien und Symbole der obersten Gewalt (Krone, Diadem, Zepter, Kugel, Siegel, Standarte, Mantel, Brustharnisch) politische Karikaturen und Satiren Diener, Lakai
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1. Revolution
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Grosz"
INV.-NR.	JH 5419

ALTE SIGNATUR	2246; 423a
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2966409">https://archiv.adk.de/objekt/2966409</a>