

Die Arena

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von

"Die Arena", Das Sportmagazin, Dezember 1926, Heft 3

KÜNSTLER Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

Schmalhausen, Otto (1890-1958)

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1926

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Buchdruck, Broschur

MASSE 24 x 17 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Lania, Leo 77 GND

(13. August 1896–9. November 1961) (Autor/in)

Huelsenbeck, Richard ⊿⊿GND

(23. April 1892-20. April 1974) (Autor/in)

Brecht, Bertolt ZZGND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

Reiring-Verlags A.-G. Berlin, Verlag

BEMERKUNGEN "Entwurf des Titelblattes und Typografia: John Heartfield"

Auf S. 157 unter der Rubrik "Preisausschreiben und Wettbewerb" mit einer Fotografie von John Heartfield zusammen mit der Puppe

"Der konservative Herr", die er mit George Grosz zusammen

entworfen hat.

Bildunterschrift: "Preisrichter John Heartfield mit einer von ihm

modellierten Puppe."

Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: Schall und Rauch, Heft 1, Berlin, Dezember 1919 (Programmheft des

gleichnamigen Kabaretts).

Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der

konservative Herr (und John Heartfield)."

ICONCLASS Zeitung, Nachrichtenblatt

Skier (Wintersport)

Kerze

Blick von innen durch ein Fenster

Gebirgszug, Schneegipfel

Kopfbedeckungen und Kleidung für den Oberkörper

Handschuhe, Fäustlinge, etc.

SCHLAGWORTE Sport

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Heartfield"

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492563
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
INVNR.	JH 2424