



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Die Arena

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von

"Die Arena", Das Sportmagazin, Dezember 1926, Heft 3

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schmalhausen, Otto (1890–1958)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur
MASSE	24 x 17 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Lania, Leo <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (13. August 1896–9. November 1961) (Autor/in) Huelsenbeck, Richard <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in) Reiring-Verlags A.-G. Berlin, Verlag
BEMERKUNGEN	"Entwurf des Titelblattes und Typografia: John Heartfield" Auf S. 157 unter der Rubrik "Preisausschreiben und Wettbewerb" mit einer Fotografie von John Heartfield zusammen mit der Puppe "Der konservative Herr", die er mit George Grosz zusammen entworfen hat. Bildunterschrift: "Preisrichter John Heartfield mit einer von ihm modellierten Puppe." Eine Variante der Fotografie wurde abgedruckt in: Schall und Rauch, Heft 1, Berlin, Dezember 1919 (Programmheft des gleichnamigen Kabarett). Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der konservative Herr (und John Heartfield)."
ICONCLASS	Zeitung, Nachrichtenblatt Skier (Wintersport) Kerze Blick von innen durch ein Fenster Gebirgszug, Schneegipfel Kopfbedeckungen und Kleidung für den Oberkörper Handschuhe, Fäustlinge, etc.
SCHLAGWORTE	Sport
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Heartfield"

INV.-NR.

JH 2424

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492563>