



Solidarität

Brüder in eins stets die Hände!

Gemeinsamer Kampf - Gemeinsame Hilfe

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
 "Solidarität", Herausgegeben zum VII. Internationalen Solidaritätstag
 vom Zentralkomitee der Internationalen Arbeiterhilfe, Amsterdam,
 Berlin, Prag, Wien, Zürich, Juni 1935

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSSORT	Frankreich, Paris
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MAßE	45,5 x 31,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Pieck, Wilhelm ↗↗ GND (3. Januar 1876–7. September 1960) (Autor/in)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Autor/in)</p> <p>Barbusse, Henri ↗↗ GND (17. Mai 1873–30. August 1935) (Autor/in)</p> <p>Internationale Arbeiter-Hilfe ↗↗ GND (1921–1935) (Herausgeber/in)</p> <p>Weinert, Erich ↗↗ GND (4. August 1890–20. April 1953) (Autor/in)</p> <p>Dimitrov, Georgi ↗↗ GND (18. Juni 1882–2. Juli 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Thälmann, Ernst ↗↗ GND (16. April 1886–18. August 1944) (Bezugsperson)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗ GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in)</p> <p>Roscher, Heinz ↗↗ GND (1898–1938) (Autor/in)</p> <p>Pollitt, Harry ↗↗ GND (1890–1960) (Autor/in)</p>

BEMERKUNGEN	<p>mit der Fotografie "Brüder in eins stets die Hände!" von John Heartfield auf der Titelseite</p> <p>Die Fotografie wurde auch abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 91</p> <p>Vermutlich wurde diese Exemplar als Druckvorlage für die Heartfield-Biographie benutzt. Die Anmerkungen, Anstreichungen und Ausschnittmarkierungen auf der Titelseite weisen darauf hin. Der Handschlag wurde bereits im 19. Jahrhundert als Symbol der Arbeitersolidarität von Arbeitervereinen und Gewerkschaften benutzt. 1946 wurde er zur Metapher der sich vereinigenden Parteien KPD und SPD und schließlich zum Symbol im Parteiabzeichen der SED.</p>
ICONCLASS	<p>Zeitung, Nachrichtenblatt</p> <p>die Hände schütteln; dextrarum junctio</p> <p>die Arbeiterklasse, Arbeiter</p>
SCHLAGWORTE	<p>Arbeiterbewegung</p> <p>Internationale Solidarität</p> <p>Exil</p> <p>Theater</p> <p>Nationalismus</p> <p>Nationalsozialismus</p> <p>Faschismus</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	<p>Recto gedruckt: "John Heartfield."</p>
INV.-NR.	<p>JH 4322</p>
PROVENIENZ	<p>Nachlass Gertrud Heartfield</p>
RECHTE	<p>© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020</p>
PERMALINK	<p>https://archiv.adk.de/objekt/2968798</p>