



**Sozialistische Einheitspartei  
Deutschlands**

An einem 1. Mai sind in vielen Städten Deutschlands die den Zügen der Arbeit und Unruhen im neuen Europa stehen, der die Arbeiter-Sowjetische Einheitspartei Deutschlands folgt. Es wird auch wieder und viele getragen werden, verantwortlich ist auch das Haupt einer neuen Phase der deutschen Arbeiterbewegung.

Jahrhundert ist die Arbeiterbewegung Europas, die die Rolle der deutschen Arbeiterbewegung einnahm und an europäischen Weltkriegen teilnahm. Nicht nur die Rolle der Arbeiterbewegung im internationalen Kampf und in all den großen Arbeiterbewegungen seit der Ende des 1. Weltkrieges. Gewerkschaften sind entstanden.

Doch die Arbeiter sind die. Gewerkschaften in der Kampfzeit und nach dem Krieg. Gewerkschaften Widerstand gegen die faschistischen Mächte, gegen Sozialdemokraten und Kommunisten führt, dass sie alle zusammen stehenden und sich zu einer mächtigen Partei zusammenschließen müssen, wenn der Weg von 1918 bis 1933 nicht zu wiederholen beschritten werden soll. Das werden die Arbeiter in Deutschland heute nur durch die große Kraft der Arbeiterbewegung in ein Land verschafft werden, in dem die Fülle der schöpferischen Arbeit werden. Millionen Menschen, die heute noch keinen Ausweg sehen, die versprochen haben, wenn sie es die Zukunft denken, werden nur dann zu bewussten Mitwirkenden an der demokratischen Neuauflage neuer Verhältnisse werden, wenn ihnen die große Partei der Sozialdemokraten und Kommunisten, die Fortschrittspartei in unserer Zeit, die Weg zu Leben sein.

In Sachsen und Thüringen, in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern und am norddeutschen Seezug auch in Berlin, ist eine große Kraft zu empfangen. Die Zwecksetzung, die nur in allen Teilen Deutschlands sind, und die sich in ganz alle die einzigen Dimensionen zwischen, haben in "Tagesschau" und anderen Schritten aber immer gemeint, um diese Vergebung zu verhindern. In der südlichen Provinz ist diese gesamte Wirkung in fast alle Deutschland eine diplomatische Mission der Kommunisten, die Folge eines anderen Drucks auf die Sozialdemokraten und was aber auch als gegeben werden. Welche Schritte können doch in dieser Kampfer gegen die Herrschaft von Antifasch! Man weiß sich, was notwendig, dass die Zeiten sind geändert haben, dass Sozialdemokraten und Kommunisten in der Klasse der Arbeiter ohne die Arbeiter ihre Leben und die Verteidigung häufiger Mitten nachkommen.

(Fritz H. 2.)



Fuere Demokratie, Friede und Einheit

AKADEMIE DER KÜNSTE



Freie Tribüne  
SED - FUER DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von "Freie Tribüne", German Antifascist Fortnightly, No. 8., Vol. VIII., 20. April 1946</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	28 x 22 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Sozialistische Einheitspartei Deutschlands ↗↗ GND (1946–1989) (Organisation)</p> <p>Freie Deutsche Jugend in Großbritannien ↗↗ GND (1939–1946) (Herausgeber/in)</p> <p>Free German League of Culture in Great Britain ↗↗ GND (1939–1945) (Organisation)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage "Für Demokratie, Friede und Einheit" von John Heartfield ist an die Fotomontage "Die rote Einheit macht euch frei!" aus der AIZ, 1932, Nr. 30 angelehnt. Dort ging es um die antifaschistische Einheitsfront von Kommunisten und Sozialdemokraten gegen die Nationalsozialisten. In der späteren Variante ist der Zusammenschluss von KPD und SPD zur SED in der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland Anlass der Fotomontage.</p> <p>Der Gründungsparteitag der SED war am 21. und 22. April 1946 in Berlin.</p>
ICONCLASS	<p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Arme</p> <p>etwas greifen, packen</p> <p>andere Accessoires, Zubehör von Kleidung (mit NAMEN) <i>Armbinde</i></p> <p>Zeitung, Nachrichtenblatt</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	.
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Weltkrieg, 2.</p> <p>Exil</p>

BESCHRIFTUNG

Verso gestempelt (schwarz):  
"[...] YEARS / [...] SAVINGS / 1916-1946"

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage von John Heartfield"

---

INV.-NR.

JH 5439

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2968577>