

# Freie Tribüne <sup>6d</sup>

## German Antifascist Fortnightly

No. 8. Vol. VIII.      FREIE DEUTSCHE JUGEND      20. April 1946

### Sozialistische Einheitspartei Deutschlands


Am 1. März sind in vielen Städten Deutschlands die Züge der Arbeiter und Arbeiterinnen mit einem Banner versehen, das die Arbeiter-Sowjetische Einheitspartei Deutschlands trägt. Es wird hoch erhoben und stolz getragen werden, umschwebend in die Luft über einer neuen Periode der deutschen Arbeiterbewegung.

Jahrhundert lang ist die Arbeiterbewegung Europas die die Kette der deutschen Arbeiterbewegung anknüpfte und an europäischen Widerstand des Lebens wecket. Nicht nur weil die Arbeiterbewegung in Deutschland die Arbeiterbewegung der internationalen Kampfbewegung und in all den großen Arbeiterbewegungen seit der Erde des 1. Weltkrieges. Gewerkschaften sind gegründet.

Doch die Arbeiter sind die. Gewerkschaften in der Kampforganisation und Zucht haben proletarische Widerstand gegen die kapitalistischen Herrscher, gegen Sozialdemokraten und Kommunisten geführt, dass sie alle Interessen überleben und sich zu einer mächtigen Partei zusammenschließen können, wenn der Weg von 1918 bis 1933 nicht zu neuen Maßnahmen geendet ist. Das werden nicht in einem feindlichen Deutschland heute nur durch die große Kraft der Arbeiterbewegung in ein Land verschoben werden, in dem der Friede und die schöpferische Arbeit von Millionen Menschen, die heute noch keinen Ausweg sehen, die verschaffen müssen, wenn sie in die Zukunft denken, werden nur dann zu bewussten Mitwirkenden am demokratischen Neuaufbau neuer Verhältnisse werden, wenn ihnen die große Partei der Sozialdemokraten und Kommunisten, die Fortschrittler in unserer Welt, den Weg zu Leben zeigt.

In Schweden und Finnland, in Bräundling und Mecklenburg-Forstungen und am vergangenen Sonntag auch in Berlin, ist eine große Kraft zu empfinden. Die Arbeiterbewegung ist in allen Teilen Deutschlands wieder, und die sich in ganz alle die einzigen Demonstrationen zwischen, haben in "Tagesspazier" und anderen Schritten aber durch gemeins. um diese Bewegung zu vergrößern. In der europäischen Partei ist diese geistige Wirkung in fast alle Deutschland eine diplomatische Bewegung der Kommunisten, die Folge eines anderen Druckes auf die Sozialdemokraten und was weiter nach oben gegeben werden. Welche Schritte können doch in dieser Kampfbewegung gegen die Herrscher sein Anstreben! Man verlangt sich, um zu erkennen, dass die Zeiten sich geändert haben, dass Sozialdemokraten und Kommunisten in der Klasse der Arbeiter ohne die Arbeiter ihre Leben und die Verteidigung häufiger Mitten nachkommen.

Foto: G. S.



Fuhrer demagogie von Fritz Herzfeld

**FUER DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT**

AKADEMIE DER KÜNSTE



## SED - FUER DEMOKRATIE, FRIEDE UND EINHEIT

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>vollständiges Exemplar von "Freie Tribüne", German Antifascist Fortnightly, No. 8., Vol. VIII., 20. April 1946</p>
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	28 x 22 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Free German League of Culture in Great Britain ↗↗ GND (Organisation)</p> <p>Freie Deutsche Jugend in Großbritannien ↗↗ GND (Herausgeber/in)</p> <p>Sozialistische Einheitspartei Deutschlands ↗↗ GND (1946–1989) (Organisation)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage "Für Demokratie, Friede und Einheit" von John Heartfield ist an die Fotomontage "Die rote Einheit macht euch frei!" aus der AIZ, 1932, Nr. 30 angelehnt. Dort ging es um die antifaschistische Einheitsfront von Kommunisten und Sozialdemokraten gegen die Nationalsozialisten. In der späteren Variante ist der Zusammenschluss von KPD und SPD zur SED in der sowjetischen Besatzungszone in Deutschland Anlass der Fotomontage.</p> <p>Der Gründungsparteitag der SED war am 21. und 22. April 1946 in Berlin.</p>
ICONCLASS	<p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Arme</p> <p>etwas greifen, packen</p> <p>andere Accessoires, Zubehör von Kleidung (mit NAMEN) <i>Armbinde</i></p> <p>Zeitung, Nachrichtenblatt</p>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	.

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Exil
BESCHRIFTUNG	Verso gestempelt (schwarz): "[...] YEARS / [...] SAVINGS / 1916-1946"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage von John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5439
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2968577">https://archiv.adk.de/objekt/2968577</a>