



Die Pleite

OBJEKTTYP

Presse

unvollständiges Exemplar von
"Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Schmalhausen, Otto (1890–1958) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978)
DATIERUNG	1923
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt, geklebt
MASSE	46 x 29,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Eickmeier, Paul ↗ ↗ GND (1890–1962) (erwähnte Person) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Kanehl, Oskar ↗ ↗ GND (1889–1929) (Autor/in) Fürste, John ↗ ↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Falke, Gustav ↗ ↗ GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
BEMERKUNGEN	Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist in der vollständigen Ausgabe auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kanehl abgedruckt. Das letzte Blatt mit den Seiten 23/24 und der Zeichnung von Heartfield fehlt. Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS politische Karikaturen und Satiren

SCHLAGWORTE Faschismus

BESCHRIFTUNG	Recto gestempelt (schwarz): "Eickmeier / Berlin-Niederschöneweide / Hainstr. 43 / Tel. 631815" S. 9 in Bleistift: "Eickmeier DAK" auf den ungeraden Seiten oben rechts in Bleistift durchnummeriert: 92-102 (nicht fortlaufend)
INV.-NR.	JH 5423
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967094