



Die Pleite

Von Geldsacks Gnaden

OBJEKTTYP

Presse

| | |
|-------------------------|--|
| | vollständiges Exemplar von "Die Pleite", Illustrierte Halbmonatsschrift, 1. Jahrgang, Nr. 1, 1919, Der Malik-Verlag, Berlin-Leipzig |
| KÜNSTLER | Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1919 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MASSE | 43 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Mehring, Walter ↗↗ GND (29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in) Einstein, Carl ↗↗ GND (26. April 1885–5. Juli 1940) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Im Heft sind folgende Grosz-Zeichnungen abgedruckt: Von Geldsacks Gnaden, Apostel Philipp verspricht seit dem 9. November andauernd das tägliche Brot, Spartakus vor Gericht - Wer ist bezahlt ?, Ludendorffs Rückkehr, Noske an der Arbeit. Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin" |
| ICONCLASS | Herrscher, Landesherr Insignien und Symbole der obersten Gewalt (Krone, Diadem, Zepter, Kugel, Siegel, Standarte, Mantel, Brustharnisch) politische Karikaturen und Satiren Diener, Lakai |
| SCHLAGWORTE | Weltkrieg, 1. Revolution |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Grosz" |
| INV.-NR. | JH 3843 |
| ALTE SIGNATUR | 2246; 423a |

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490544>