



Der braune Tod vor den Toren

| | |
|----------------|---|
| OBJEKTTYP | Presse |
| | Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1935 |
| ENTSTEHUNGSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |

| | |
|------------------------|---|
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (goldfarben) |
| TRÄGERMATERIAL | Transparentpapier |
| MAßE | 22,0 x 29,1 cm |
| BEMERKUNGEN | AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935, S. 32 |
| <hr/> | |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Saarland Wahl |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| <hr/> | |
| INV.-NR. | JH 5902 |
| PROVENIENZ | Nachlass John und Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| <hr/> | |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3024301 |