



Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTTYP

Presse

Textfolie für ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1935

ENTSTEHUNGORT

Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (goldfarben)

TRÄGERMATERIAL

Transparentpapier

MASSE 21,4 x 30,1 cm

BEMERKUNGEN AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935, S. 32

SCHLAGWORTE Wahl
Saarland
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR. JH 5900

PROVENIENZ Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3024296>