1. Beiblatt des 8 Uhr-Abendblatt der National-Zeitung zu Nr. 41

Donnerstag, den 1. April 1926

Die klassischen Betrüger.

Vom falschen Messias bis zum Hauptmann von Köpenick.

Ein notwendiger Nachtrag von Peter Gast

Leichenwürmer der Revolution.

Ein sonderbarer Volksbeglücker.

Kohlenhändler und Geldfälscher.

Im Schlafwagen nach Genf

Der falsche Retter.

Ein Einbrecher als Landgerichtsdirektor.

Weg mit der Sorgenmaske!

Nehmen Sie noch ein von Dr Völkerbund's Wiederaufbau-Salz

Unter Garantie

AKADEMIE DER KÜNSTE

12 1/2 Millionen!

Fröhliche Ostern!

Weg mit der Sorgenmaske!

OBJEKTTYP Presse

	ein Blatt aus "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 4, Berlin, April 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 27,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag) Stresemann, Gustav ↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Dargestellte Person) Chamberlain, Neville ↗ GND (18. März 1869–9. November 1940) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 3/4 Auf Seite drei der Ausgabe ist die Fotomontage "Weg mit der Sorgenmaske!" von John Heartfield abgedruckt. Das Volksbegehren für ein Gesetz zur entschädigungslosen Enteignung der Fürsten fand vom 4. bis 17. März 1926 statt. In die Listen zeichneten sich 12 523 939 Wahlberechtigte ein, weit mehr als zur Erzwingung eines Volksentscheids erforderlich waren. Der Volksentscheid am 20 Juni 1926 scheiterte allerdings, da das Gesetz für verfassungsändernd erklärt wurde und damit über 50% der Wahlberechtigten für die Gesetzesänderung hätten stimmen müssen.

ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Maske historische Person (mit NAMEN) *Stresemann, Gustav; Chamberlain, Neville*
SCHLAGWORTE	Außenpolitik

INV.-NR.	JH 3912

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2967217