



Die neue Aera kommt  
Ankunft der Ententekommissare

OBJEKTTYP	<p>Presse</p> <p>unvollständiges Exemplar von  "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang II., Nr. 7,  Berlin, 10. September 1924</p>
KÜNSTLER	<p>Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)  Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)</p>
DATIERUNG	1924
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 28 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag,  Berlin; Leipzig) <span>↗</span> <span>↗</span> GND  (Verlag)  Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler</p>
BEMERKUNGEN	Typografische Gestaltung von John Heartfield
ICONCLASS	<p>Bahnsteig (Eisenbahn, Straßenbahn)  der Tod als Skelett  Greifvögel: Geier  Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri  Koffer, Handkoffer  politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	Außenpolitik
INV.-NR.	JH 3880
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2490856">https://archiv.adk.de/objekt/2490856</a>