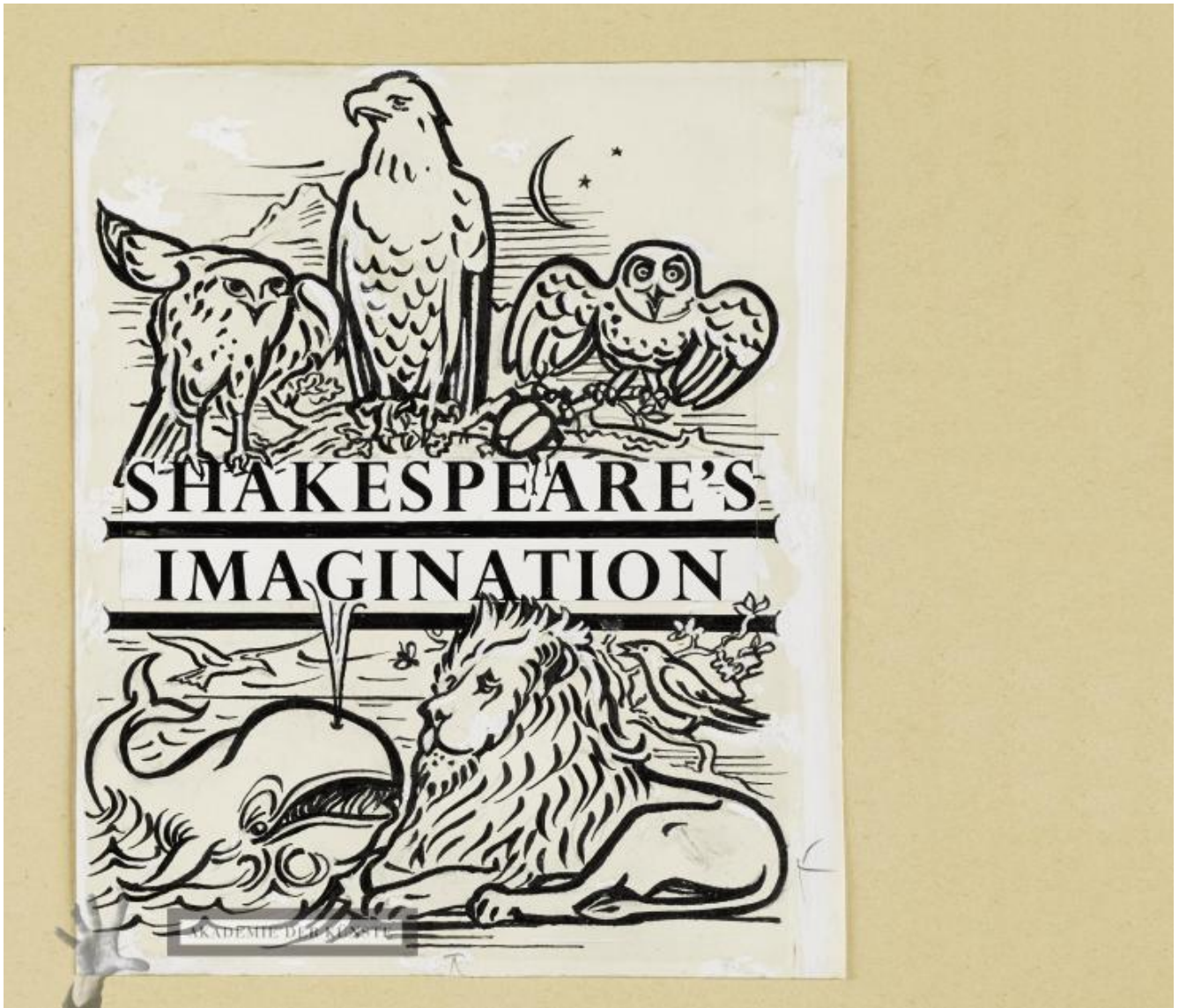




Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von
Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the
Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Bleistift, Deckweiß, gedruckt, geklebt
MASSE	17,5 x 14,6 cm (ohne Passepartout)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 mit Ausschnittanzeichnungen in altem Passepartout
ICONCLASS	Eulen Greifvögel: Falke Raubtiere: Löwe Greifvögel: Adler Meeressäuger: Wal
INV.-NR.	JH 1482
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491074