



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet
Christopher Rilke

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1948 |
| ENTSTEHUNGSSORT | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (blau, goldfarben) |
| MASSE | 24,5 x 15 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Rilke, Rainer Maria ↗↗GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke, Lindsay Drummond, London, 1948 |
| ICONCLASS | auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Liebespaar gehen, laufen |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 3729 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3048650 |