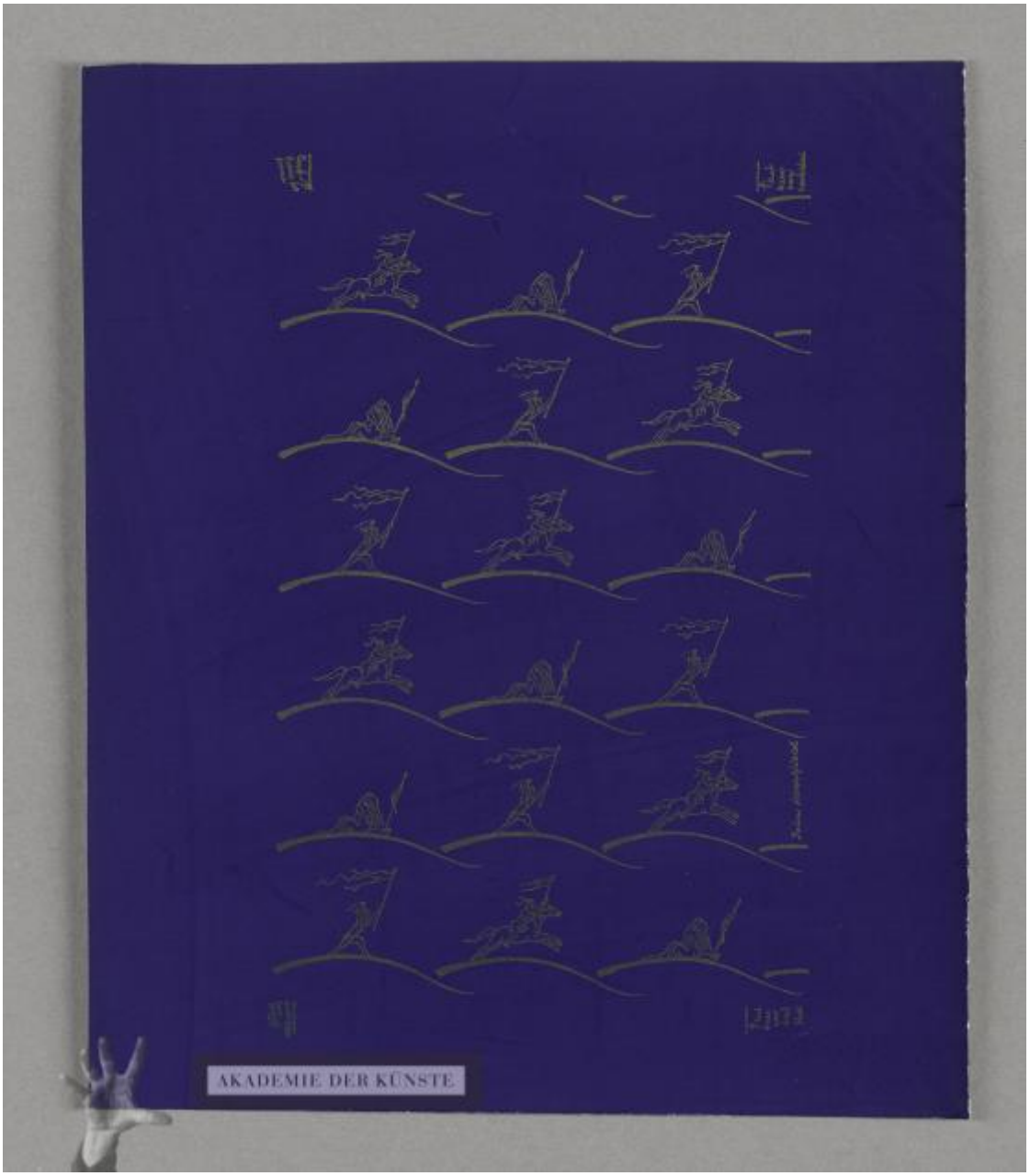


The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (blau, goldfarben)
MASSE	27,7 x 23 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rilke, Rainer Maria ↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke, Lindsay Drummond, London, 1948

ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Liebespaar gehen, laufen
BESCHRIFTUNG	Recto mit gedruckten Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen: "cut / here / for / back / sheet [...]"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "John Heartfield"

INV.-NR.	JH 3738
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3048634