



Erotik und Spionage in der Etappe Gent

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent
dritte Fassung nach Zensur der ersten und zweiten Variante

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1928 |
| ENTSTEHUNGSSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz, rot) |
| MASSE | 35,1 x 23 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Wandt, Heinrich ↗ ↗ GND (13. Mai 1890–22. März 1965) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26 |
| BEMERKUNGEN | Wandt, Heinrich: Erotik und Spionage in der Etappe Gent, Agis-Verlag, Wien, 1928 Andruck der zensierten Umschlag-Version mit einem Staatsanwalt, der den Schritt der dargestellten Frau bedeckt und eine Schere in der Hand hält: "Da muss man ja dazwischen fahren" Oben mit Aufschrift: "Lüstern und wollüstig lächeln ist verboten!" Unten: "SCHON WIEDER EINE EINSCHNEIDENDE ZENSURMASSNAHME!" Dies ist die dritte Version des Bucheinbandes. |

| | |
|-------------|--|
| ICONCLASS | Strümpfe, Socken der Soldat; Soldatenleben (militärische) Uniformen Papier (als Schreibmaterial) Sonnenbrille, dunkel getönte Brillengläser Rechtsanwalt, Anwalt Beine - AA - weibliche Figur sitzende Figur - AA - weibliche Figur Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere |
| SCHLAGWORTE | Zensur Justiz |

| | |
|---------------|--|
| INV.-NR. | JH 1739 |
| ALTE SIGNATUR | 2038; 181a |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3026091 |
|-----------|---|