



## Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the  
Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	24,0 x 18,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Das Motiv wurde auch auf den Klappen anderer Buchumschläge des Verlages als Werbung verwendet. Z.B. auf dem Buchumschlag von: Coste-Messelière, Pierre de la: Delphi. Photographs by Georges de Mirè, Lindsay Drummond, London/Editions du Chêne, Paris, o. J. [1946]
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe
INV.-NR.	JH 1107
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045488">https://archiv.adk.de/objekt/3045488</a>