



## Post Haste

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace  
and War

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, orange)
MASSE	29,4 x 22,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Halstead, Ivor <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Andruck für die Rückseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Briefträger, Postbote Postsache Brief, Briefumschlag Briefmarke
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Die Fotografie des Postboten umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.
INV.-NR.	JH 975
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3045573">https://archiv.adk.de/objekt/3045573</a>