



AKADEMIE DER KÜNSTE

Post Haste

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace
and War

| | |
|--------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1944 |
| ENTSTEHUNGsort | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (schwarz) |
| MASSE | 29,4 x 22,9 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag) Halstead, Ivor, Autor/in |
| BEMERKUNGEN | Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944 Andruck für die Rückseite des Bucheinbandes |
| ICONCLASS | verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) Briefträger, Postbote Postsache Brief, Briefumschlag Briefmarke |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Die Fotografie des Postboten umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen. |
| INV.-NR. | JH 3185 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/3045576 |