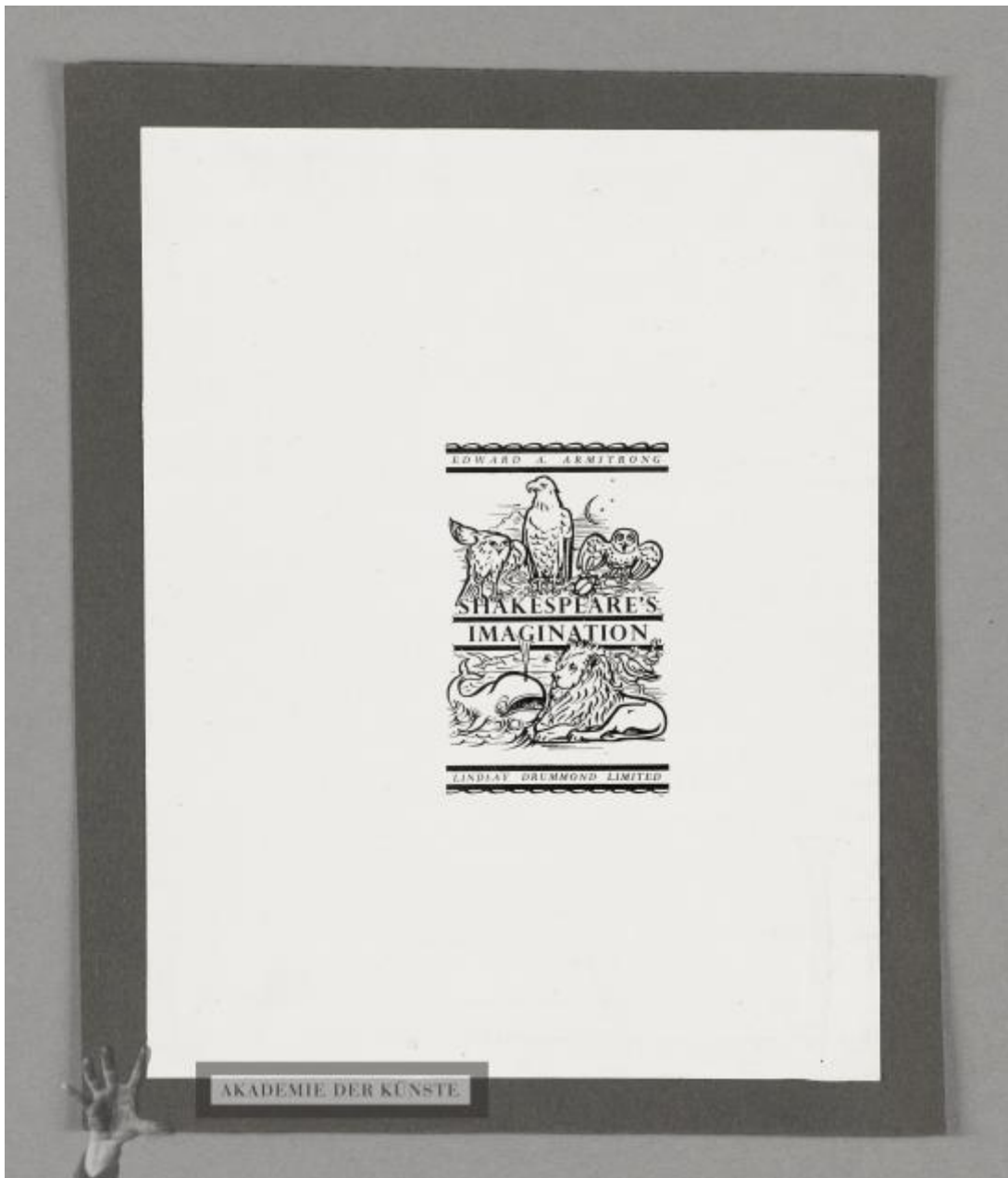




Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von
Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the
Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz)
MASSE	27 x 21,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy  GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd.  GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 auf Tonpapier geklebt
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Raubtiere: Löwe Eulen Meeressäuger: Wal
INV.-NR.	JH 1106
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2951000