



## Transformation 3

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, rot)
MASSE	29,2 x 23,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schimanski, Stefan <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Herausgeber/in) Treece, Henry <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945
ICONCLASS	Mutter mit Baby oder kleinem Kind Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	sitzende ( Sandstein- ) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore
INV.-NR.	JH 1019
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2954899">https://archiv.adk.de/objekt/2954899</a>