



Late Harvest

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für Werbung für
Douglas, Norman: Late Harvest

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Pinsel), Deckweiß, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	16,2 x 10,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Die Zeichnung wurde als Werbung für Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 verwendet auf dem Buchumschlag von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946
ICONCLASS	Weinranke, Weinblatt Weintraube
INV.-NR.	JH 4427
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2951118