



In Tyrannos

Four centuries of struggle against tyranny in Germany

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für

Rehfish, Hans J. (Hg.): In Tyrannos

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Pinsel, Feder) über Bleistift, Gouache
MASSE	24 x 14,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Rehfish, Hans J. ↗ ↗ GND (10. April 1891–9. Juni 1960) (Herausgeber/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Rehfish, Hans J. (Hg.): In Tyrannos. Four centuries of struggle against tyranny in Germany, Lindsay Drummond, London, 1944 Vermutlich der Entwurf für den Innentitel des Buches
ICONCLASS	Fackel Flamme
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2. Nationalsozialismus Exil
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift: "Lindsay-Drummond / flame / red / [...]"
INV.-NR.	JH 1038
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3045401