



Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgafahrt

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für vorderen- und hinteren Vorsatz und Bauchbinde von Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

33,5 x 65,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Rubiner, Frida [↗](#) [↗](#) GND
 (28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in)
 Verlag für Literatur und Politik [↗](#) [↗](#) GND
 (1924–1933) (Verlag)

BEMERKUNGEN

Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930
Das Motiv auf der rechten Seite des Andruckes (für den vorderen Vorsatz) hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928
"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt.

ICONCLASS

Ölraffinerie
Damm, Wehr
Mutter mit Baby oder kleinem Kind
stillen, säugen, die Brust geben
Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen
politische Karikaturen und Satiren
der Soldat; Soldatenleben
Schußwaffen: Gewehr
soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation
die Arbeiterklasse, Arbeiter
Traktor, Trecker
Schiffe (generell)
Fabrikgebäude
Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte
Lehrer und Schüler
Arzt, Doktor
zum Kopf gerichtete Hand (Hände)

INV.-NR.

JH 3833

ALTE SIGNATUR

2104; 241a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490568>