



## Hundert Gedichte

1918 - 1950

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch mit Buchumschlag; Lyrik

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot, grün), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, grün) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (beige)
MASSE	21,0 x 13,7 x 2,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Aufbau-Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1945) (Verlag)
BEMERKUNGEN	<p>Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.</p> <p>Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover ein sogenannter Teewurzellöwe abgedruckt. Dieser erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt, woraufhin Bertolt Brecht das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen" verfasste, das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.</p> <p>Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).</p> <p>Ausstattung Brüder Heartfield Herzfelde roter Kopffarbschnitt</p>

---

INV.-NR.	JH 4403
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2919515>