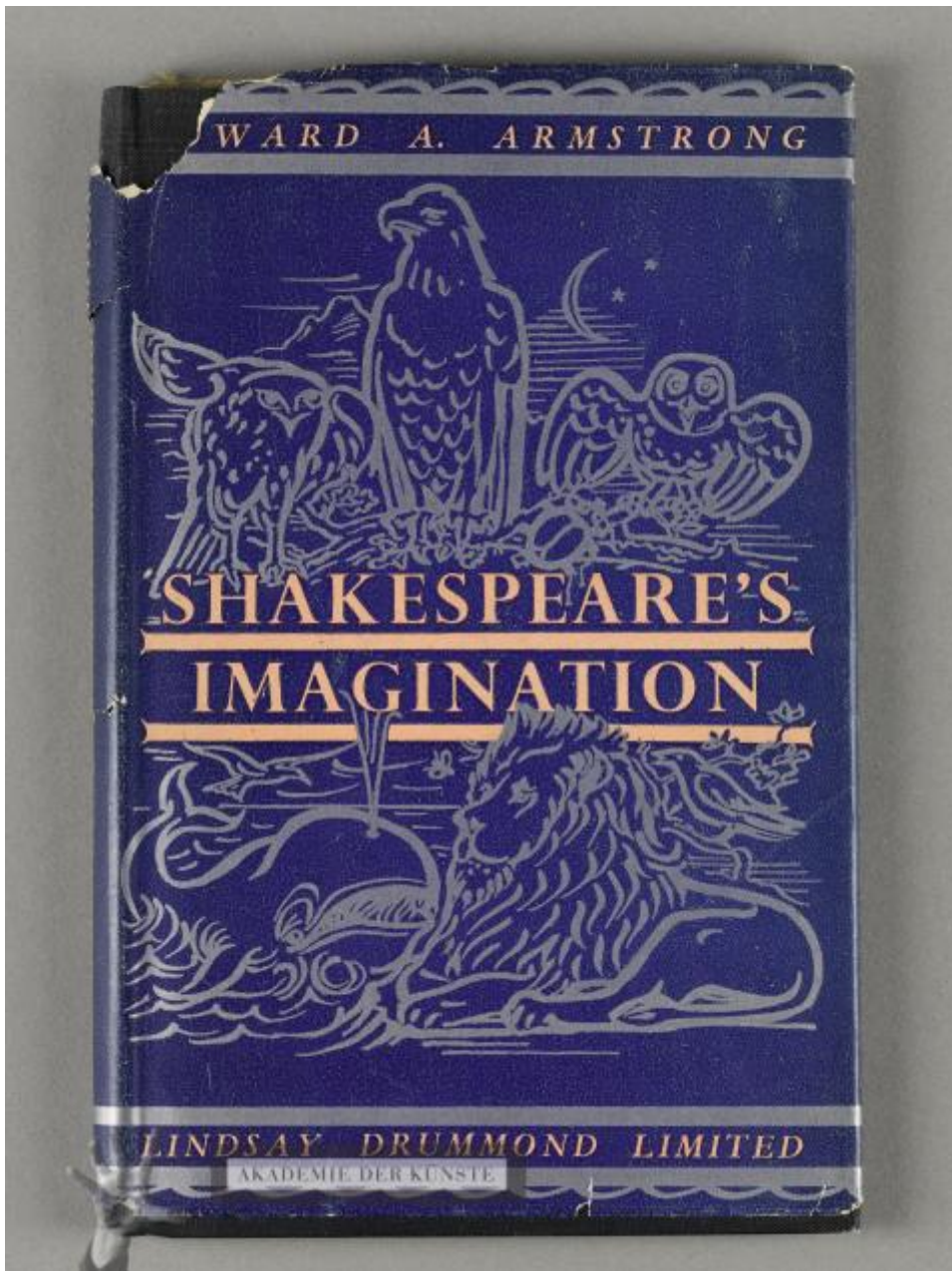




Shakespeare's Imagination

A Study of the Psychology of Association and Inspiration

OBJEKTTYPE	Buchgestaltung
	Buch mit Buchumschlag (englisch) Armstrong, Edward A.: Shakespear´s Imagination
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (mehrfarbig) [Buchumschlag]
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (schwarz)
MASSE	22,3 x 14,6 x 1,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy  GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd.  GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	"Jacket Design & Typography by John Heartfield"
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe Weintraube
INV.-NR.	JH 2793
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919616