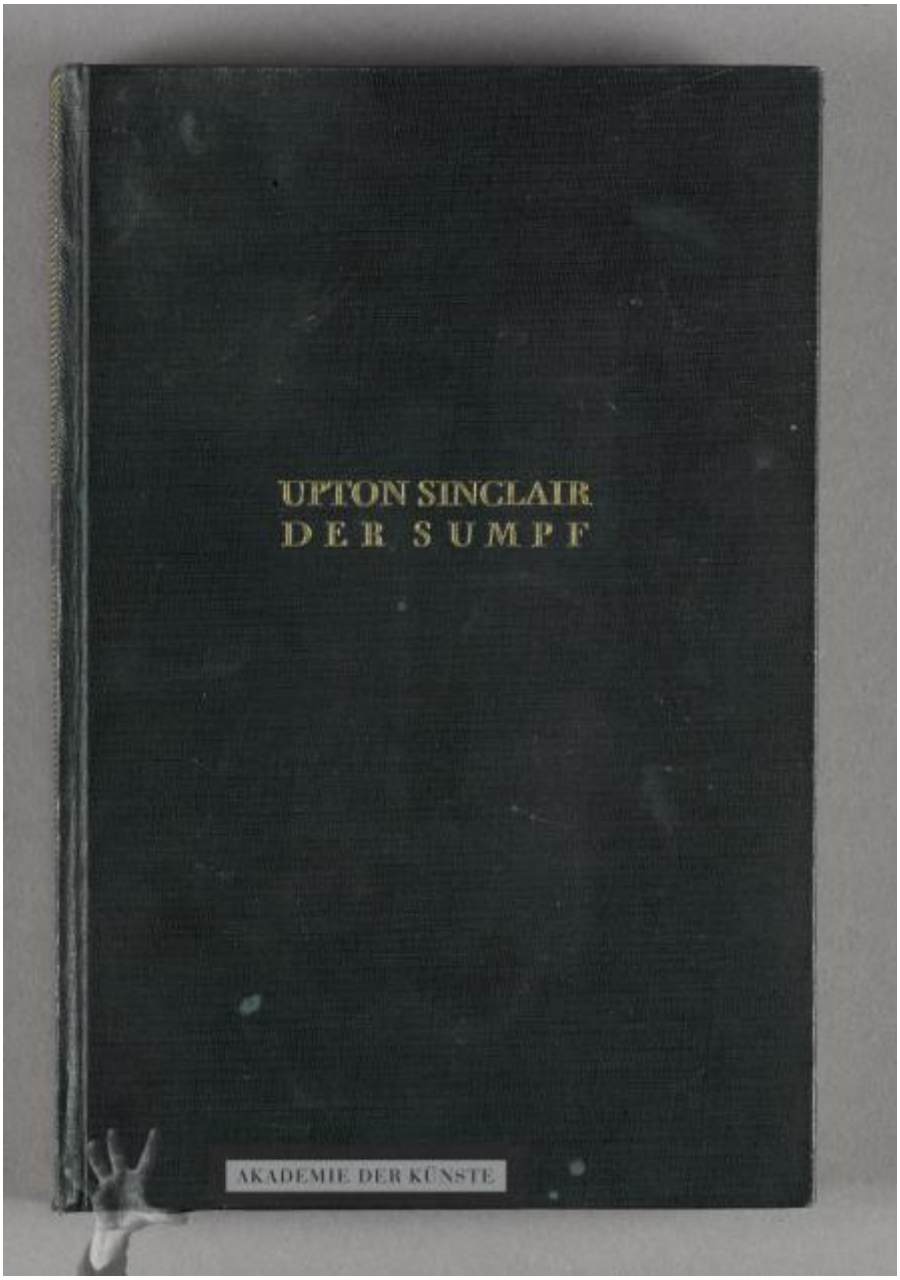


## Der Sumpf

| | |
|---|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung<br><br>Buch; Roman<br>Sinclair, Upton: Der Sumpf |
| AUFLAGE | 66. - 80. Tausend |

| | |
|---|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1924 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz) |
| MASSE | 19,2 x 12,9 x 2,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Sinclair, Upton ↗↗ GND<br>(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)<br>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND<br>(12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)<br>Malik Verlag ↗↗ GND<br>(1917–1939) (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Berechtigte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen<br>Originaltitel: The Jungle<br>Lesezeichen aus schwarzem Gewebe<br>schwarzer Kopffarbschnitt |
| SCHLAGWORTE | Industrialisierung<br>Vereinigte Staaten von Amerika |
| INV.-NR. | JH 411 |
| PROVENIENZ | Ankauf; Erich C.L. Zintl, Berlin |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2915531 |