



Spanien heute

| | |
|-------------------------|--|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung |
| | Buch mit Buchumschlag; Roman Ehrenburg, Ilja: Spanien heute |
| AUFLAGE | 1.-7. Tausend |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1932 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, gedruckt (rot) |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (gelb) |
| MASSE | 19,0 x 13,4 x 2,4 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Erenburg, Ilja ↗ ↗ GND (27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Einzige autorisierte Übersetzung aus dem russischen Manuskript von Rudolf Selke |
| ICONCLASS | die Armen Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) Transport mit Hilfe von Tieren; mit Tieren bespannte Fahrzeuge (Kutsche etc.) die Arbeiterklasse, Arbeiter Windmühle Esel |
| BESCHRIFTUNG | Innenseite Buchdeckel, handgeschrieben, Bleistift Signatur ? |
| INV.-NR. | JH 2512 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2914389 |