



## Man nennt mich Zimmermann

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Roman

Sinclair, Upton: Man nennt mich Zimmermann

AUFLAGE

27.-32. Tausend

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1922]
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
MASSE	19,2 x 12,8 x 1,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Berechtigte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Hermynia zur Mühlen Originaltitel: They call me carpenter Lesezeichen aus schwarzem Gewebe Copyright 1922, Druck vermutlich 1927 schwarzer Kopffarbschnitt
BESCHRIFTUNG	Titelblatt, handgeschrieben, Bleistift "(1927)"
INV.-NR.	JH 2648.a
ALTE SIGNATUR	2492
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2915609">https://archiv.adk.de/objekt/2915609</a>