



## Der Untertan

### Roman

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Roman

Mann, Heinrich: Der Untertan

AUFLAGE	1. - 30. Tausend
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1950
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Goldschnitt, Kunstleder
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Kunststoff (rot), Gewebe (rot)
MASSE	19,0 x 12,9 x 3,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mann, Heinrich <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in) Bredel, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (Bezugsperson) Zweig, Arnold <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (10. November 1887–26. November 1968) (Bezugsperson) Volk-und-Wissen-Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Nachwort von Arnold Zweig Leitung des Redaktionskollegiums: Willi Bredel Ausstattung Brüder Heartfield Herzfelde Lesezeichen aus rotem Gewebe Kopfgoldschnitt
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Vorletzte Seite gedruckt: Signet Doppel-H
INV.-NR.	JH 2775
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2919584">https://archiv.adk.de/objekt/2919584</a>