



## Die Söhne

### Roman

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch; Roman

Bredel, Willi: Die Söhne

AUFLAGE	1.-30. Tausend
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1952
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), gedruckt (rot), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (hellbraun, weiß)
MASSE	19,2 x 12,6 x 2,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Bredel, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (2. Mai 1901–27. Oktober 1964) (Autor/in) Aufbau-Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1945) (Verlag) Abusch, Alexander <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. Februar 1902–27. Januar 1982) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Nachwort von Alexander Abusch Leitung des Redaktionskollegiums Willi Bredel Lesezeichen aus weißem Gewebe brauner Kopffarbschnitt Ausstattung von Heartfield ?

---

INV.-NR.	JH 5621
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2919560>