



## Die Kunst ist in Gefahr - Drei Aufsätze

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch

Herzfelde, Wieland (Hg): Die Kunst ist in Gefahr - Drei Aufsätze

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1925
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton
MASSE	18,1 x 12,3 x 1,0 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Herausgeber/in) Malik Verlag <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1917–1939) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Buch mit Anstreichungen, Durchstreichungen und Marginalien
ICONCLASS	politische Karikaturen und Satiren Arbeitssituationen des Malers
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Einband und Schlußzeichnungen von George Grosz
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5558
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491526">https://archiv.adk.de/objekt/2491526</a>